



Programme « Master One stroke »

Objectif de formation

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de

- Gérer l'espace
- Gérer les perspective
- Réaliser les mouvements complexe en one stroke
- Gestion des perspectives, des ombres et des lumières

Objectifs pédagogiques

L'objectif de cette formation est d'amener le stagiaire à maîtriser la technique du one stroke avec gestion de perspective, des ombres et lumières.

Public et pré-requis : Aux particuliers et aux professionnels salarié ou indépendante souhaitant approfondir leurs compétences en one stroke. Savoir réaliser des motifs complexe en one-stroke est un pré-requis.

Durée : L'action « Master one stroke » sera d'une durée de 14 heures, réparties sur deux journées.

Date et lieu de la formation :

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Exposés théoriques

Mise en pratique des théories enseignés sur support capsule et papier

Matériel technique nécessaire à la formation, peinture, pinceaux, capsule, lime, eau



Le réalisme (2 heures)

- La perspective
- Les ombres
- Les lumières
- La profondeur

Les pinceaux (0,5 heure)

- Les pinceaux plat, sa tenue, son emploi
- Les pinceaux rond, sa tenue, son emploi
- Le fan brush, sa tenue, son emploi
- Entretien des pinceaux, les bons gestes et la bonne pratique

Le one stroke complexe (5,75 heures)

- Le one stroke à une, trois, quatre et cinq couleurs
- Les arbres et les branches
- Les animaux (poisson, papillons, oiseaux)
- Les fleurs et les feuilles

Mise en pratique (5,75 heures)

Suivi et évaluation : A l'issue de ce module, le formateur remet au stagiaire un manuel de formation reprenant les différents éléments vus durant la formation. Le stagiaire sera évalué à l'issue de la formation par questionnement orales et mise en situation. Une attestation de fin de formation ainsi qu'un certificat de formation seront remis au stagiaire par l'organisme de formation. L'attestation mentionne les objectifs, la nature et la durée précise de l'action.

La formation sera assurée par Mme Natacha PERES, nail designer depuis 7 ans



Contenu : « Nail art à la peinture » (7 heures)

Contenu théorique (2,5 heure):

- La perspective
- Les ombres et les lumières
- Les différents pinceaux

Contenu pratique (11,5 heures):

- Tenue du pinceau
- Les motifs complexe en one stroke au pinceau plat
- Les motifs complexe en one stroke au fan brush
- Les motifs complexe en one stroke au pinceau rond

Suivi et évaluation

- Mises en situation
- Questionnement orale
- Fiche d'évaluation
- Feuille d'émargement